

Załącznik nr 1

do umowy z dnia 11 września 2024 roku w sprawie warunków organizacyjno-finansowych
działalności Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie

Koncepcja funkcjonowania
Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie
na lata 2024-2028.

Misja/Wizja/Cele

Grzegorz Herman

Leszno 2024r.

1. Wprowadzenie

Miejski Ośrodek Kultury jest prężnie działającą instytucją kultury, która daje możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym mieszkańcom Leszna i regionu. Prowadzi działalność na różnych płaszczyznach takich jak: edukacja kulturalna, rozwój zainteresowań, uczestnictwo w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych (koncerty, festiwale, przeglądy, konferencje, itp.).

Przedstawiona koncepcja zakłada dalszy rozwój Miejskiego Ośrodka Kultury w oparciu o misję, którą jest przede wszystkim upowszechnianie kultury i sztuki, kształtowanie wzorów życia kulturalnego oraz przygotowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Misja ta oczywiście musi iść w parze ze statutowymi celami MOK-u takimi jak możliwość uczestnictwa w życiu kulturalnym na różnych poziomach od ruchu amatorskiego po zawodowe wydarzenia kulturalne polskiej jak i światowej produkcji, edukacja kulturalna mieszkańców oraz tworzenie warunków dla rozwoju indywidualnej aktywności artystycznej oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze. Ważnym celem jest również kultywowanie i rozwijanie tradycji ludowej/regionalnej oraz twórczości ludowej, która jest częścią składową naszej kultury narodowej.

Koncepcja funkcjonowania Miejskiego Ośrodka Kultury zakłada, że powyższe cele będą realizowane poprzez utrzymanie oraz rozwijanie imprez promujących kulturę, i wybitne przedsięwzięcia artystyczne, prowadzenie miejskich zespołów artystycznych w różnych dziedzinach (taniec, śpiew, folklor, gra na instrumentach, sztuki plastyczne, teatr, fotografia), prowadzenie ognisk muzycznych i kół zainteresowań, organizowanie edukacji kulturalnej mieszkańców Leszna i regionu ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb dzieci i młodzieży, nie zapominając o dorosłych i seniorach, popularyzacja wszystkich dziedzin sztuki i jej twórców.

WIZJA

Wizja rozwoju Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie zakłada umocnienie pozycji instytucji, jako wiodącego centrum kulturalnego regionu, działającego na rzecz zachowania, upowszechniania i promocji kultury. Szczególny nacisk powinien być kładziony na animację i rozwój aktywności twórczej, jej upowszechnianie i promocję oraz dbałość o zachowanie wartości wielokulturowych, co pozwoli w sposób bardziej kreatywny zaspokoić potrzeby kulturalne społeczeństwa Leszna i regionu.

Bardzo ważnym aspektem wizji prężnie działającego ośrodka kultury jest stała współpraca z instytucjami działającymi w przestrzeni szeroko pojętej kultury takimi jak Teatr Miejski, Państwowa Szkoła Muzyczna, Biblioteka Publiczna, MBWA, osiedlowe kluby, organizacje pozarządowe jak również instytucje oświatowe.

Współpraca ta powinna opierać się na koordynacji wydarzeń organizowanych w mieście, jak również na współorganizowaniu imprez kulturalnych. Przykładem takiej synergii kultury były tegoroczne Dni Leszna, organizowane przez Miejski Ośrodek Kultury i Teatr Miejski czy Leszczyński Uliczny Festiwal Artystyczny (LUFA), którego MOK jest partnerem.

Działalność skierowana na organizację wydarzeń kulturalnych oraz tworzenie własnych cyklicznych wydarzeń, które staną się marką MOK-u a zarazem rozwój amatorskiego ruchu artystycznego to podstawowe zadania do których potrzebne jest odpowiednie zaplecze lokalowe, techniczne, kadrowe oraz finansowe.

Miasto Leszno nie posiada dużej Sali koncertowej (na 600 osób). Sale w Wyższej Szkole Humanistycznej, czy Akademii Nauk Stosowanych są salami wykładowymi a nie koncertowymi, dlatego długoterminowym celem (4lata), będzie stworzenie nowoczesnej Sali koncertowo-konferencyjnej, która pozwoli organizować duże wydarzenia kulturalne z widownią na 600 osób, z dużą sceną, zapleczem technicznym, profesjonalnym nagłośnieniem i oświetleniem, pomieszczeniami dla artystów, biurami i salami konferencyjnymi. Takie możliwości daje, modernizacja budynku po byłej bibliotece. W takiej Sali musi być też duży przestronny hol, sale konferencyjne czy mała sala klubowa (lochy biblioteki). Takie rozwiązania pozwolą oprócz organizacji wydarzeń kulturalnych na wysokim poziomie, wynajmować powierzchnie użytkowe na cele komercyjne takie jak; spotkania firmowe, szkolenia, konferencje itp. To spowoduje, że koszty utrzymania tych dwóch połączonych budynków będą mniejsze, mówiąc kolokwialnie,

„sala będzie zarabiać na siebie”. To oczywiście kosztowna inwestycja, dlatego trzeba znaleźć różne źródła finansowania. Jednym z nich może być ministerialny program Inwestycji B1.1.4 Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności „Wzmocnienie efektywności energetycznej obiektów lokalnej aktywności społecznej” czy też z Fundusze europejskie na wielkopolskie inicjatywy lokalne Działanie 07.03 Kultura i turystyka.

Drugim celem długoterminowym to stworzenie nowych wydarzeń kulturalnych, które staną się wizytówką i marką MOK-u. Takimi imprezami mogą być Leszczyńskie Warsztaty Muzyki Rozrywkowej, podczas których uczestnicy przez kilka dni doskonalą swoje umiejętności wokalne i instrumentalne pod okiem zawodowych muzyków i trenerów wokalnych. Dając na zakończenie koncert. Przegląd amatorskich grup teatralnych, kabaretowych czy teatrów jednego aktora działających w ośrodkach kultury to pomysł nie nowy ale potrzebny gdyż wspieranie takich grup i dawanie im możliwości prezentacji jest misyjnym zadaniem MOK-u.

W kooperacji z Teatrem Miejskim chciałbym zorganizować Festiwal Teatrów ulicznych a przy współpracy z Fundacją Dudziarz.eu Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny. Środki na takie przedsięwzięcia można pozyskać chociażby z Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju (Inwestycja A2.5.1, KPO), są też programy Narodowego Centrum Kultury takie jak ETNOPOLSKA czy KULTURA-INTERWENCJE.

Patrząc na cele, które chcę osiągnąć krótkoterminowo, czyli w najbliższych dwunastu miesiącach to oczywiście kontynuacja zaplanowanych już imprez kulturalnych w sezonie artystycznym 2024/2025, czyli koncerty, stand-upy, występy kabaretów, spektakle teatralne, konkursy, wystawy, Dni Leszna, Rozwiń Skrzydła i wiele innych mniejszych wydarzeń. Równocześnie będę kładł nacisk na stały rozwój amatorskiego ruchu artystycznego działających przy Miejskim Ośrodku Kultury, zarówno członków sekcji jak i instruktorów oraz większe zaangażowanie ich w wydarzeniach organizowanych w mieście (np. Dni Leszna, LUFA, i innych)

Wizja ta stanie się szansą dla rozwoju kultury w mieście. Działania te pozwolą dołączyć Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Lesznie do grupy wiodących instytucji kulturalnych w Polsce, pozwalających na rozwój regionu, promocji jego walorów kulturalnych, historycznych i turystycznych. Ambicją Miejskiego Ośrodka Kultury, powinno być wybudowanie sali koncertowo-konferencyjnej na miarę Cavatina Hall, w której wszystkie te zamierzenia będzie można realizować.

CELE OPERACYJNE

Cele operacyjne Miejskiego Ośrodka Kultury powinny być uzupełnieniem domeny działania i określać następujące zadania, jakie chce osiągnąć MOK, jako wiodące centrum kulturalne regionu.

1. Systematyczne kształtowanie imprez wiodących o wysokim poziomie artystycznym, wychodzących naprzeciw oczekiwaniom odbiorców kultury.
2. Stała współpraca z instytucjami działającymi w obszarze kultury (Teatr miejski, Szkoła muzyczna, MBWA, Biblioteka Publiczna, fundacje, stowarzyszenia).
3. Stałe udoskonalanie oferty kulturalnej i otwarcie się na nowe inicjatywy i trendy kulturowe z wykorzystaniem dotychczasowych doświadczeń i osiągnięć w oparciu o diagnozę potrzeb kulturalnych i specyfikę miasta i regionu.
4. Systematyczna organizacja różnorodnych form szkoleniowych dla pracowników kultury, organizatorów i animatorów życia kulturalnego.
5. Systematyczne doposażenie pomieszczeń ośrodka w niezbędny sprzęt pozwalający na pełną realizację zamierzeń programowych Mok-u.
6. Wykreowanie wizerunku MOK, jako wiodącego centrum kultury w regionie za pośrednictwem systemu internetowego, regionalnych środków masowego przekazu i innych działań promocyjnych.
7. Stała troska o rozwój kadry merytorycznej Miejskiego Ośrodka Kultury celem pełnej realizacji zadań statutowych i misji.
8. Promowanie specyfiki kulturalnej regionu, jego ochrona, dokumentowanie i upowszechnianie poprzez stworzenie archiwum fotograficznego, filmowego i ich udostępnianie poprzez system internetowy.

CELE FINANSOWE

1. Pozyskiwanie funduszy krajowych i zagranicznych w tym ze środków Unii Europejskiej na realizację:
 - projektów kulturalnych realizowanych przez MOK,
 - modernizacji obiektu MOK,

- zakup sprzętu niezbędnego do realizacji zamierzeń programowych o charakterze regionalnym oraz międzynarodowym,
 - promocji specyfiki kulturowej regionu.
2. Wypracowywanie dochodów własnych poprzez rozszerzenie działalności usługowo-gospodarczej z przeznaczeniem na realizację zadań statutowych.
 3. Pozyskiwanie sponsorów/mecenasów wspierających niekomercyjne przedsięwzięcia kulturalne.

OCZEKIWANE REZULTATY

1. Zwiększenie i uatrakcyjnienie oferty kulturalnej Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie w tym także realizacja dużych, prestiżowych imprez, uzasadniających funkcję MOK-u, jako wiodącego centrum kultury w regionie.
2. Modernizacja obiektu MOK poprzez budowę Sali koncertowo-konferencyjnej i wyposażenie jej w nowoczesny sprzęt do realizacji projektów kulturalnych.

Przedstawiona wizja jest koncepcją otwartą, którą będzie można modyfikować. Jak pokazała pandemia covid-19, że życie pisze różne scenariusze i trzeba być gotowym na szybkie i kreatywne działania. Od 2019 roku pracuję jako dyrektor Centrum Kultury i Biblioteki w Wielichowie nauczyłem się, że kierowanie instytucją kultury w dzisiejszych czasach wymaga wielu umiejętności i szerokiej wiedzy nie tylko z zarządzania czy organizacji imprez, ale czasem podejmowania strategicznych decyzji czy zmian, które mają na celu rozwój kultury. To właśnie będzie moim zadaniem jako dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie.

PREZYDENT
MIASTA LESZNA

Grzegorz Rusiecki

Organizator



Dyrektor